

தேவகோட்டையில் குருபுஜை மடம் கட்டிய வித்துவான் நாகப்ப செட்டியார்

நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் தேவகோட்டையில்
ஐந்து குருபுஜை மடங்கள் தோன்றி
குருபுஜைகளை சிறப்புற நடத்தி வந்தன

காசிமுத் அரு.சோமசுந்தரன்

முல்லை
==பதிப்பகம்==

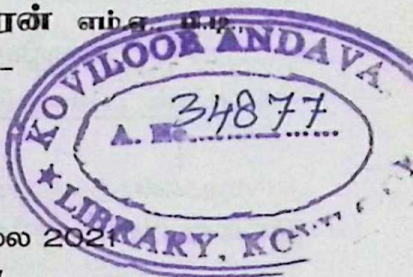
ACCN234877

30/3

தேவகோட்டையில் குருபுசை மடம் கட்டிய கொறநாடு வீத்துவான் நாகப்ப செட்டியார்

நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் தேவகோட்டையில்
ஐந்து குருபுசை மடங்கள் தோன்றி
குருபுசைகளை சிறப்புற நடத்தி வந்தன.

‘காசிமீ’ அரு.சோமசுந்தரன் எம்.ஏ. பி.டி.
தேவகோட்டை



முதற் பதிப்பு : ஜூலை 2021

விலை : ₹10/-

முல்லை பதிப்பகம்

323/10, கதிரவன் காலனி

அண்ணாநகர் மேற்கு, சென்னை 40

செல் : 9840358301

e-mail: mullaipathipagam@yahoo.com

ஸ்ரீ சுப்பிரமணியம் செட்டியார் என்னும்
வயி.கும.குப்பான் செட்டியார் எனக் காரணப் பெயர்
எய்திய

சுப்பிரமணிய குரு

[1862-ல் குருபூஜை மடம் நிறுவியவர்]



மகன்

வித்துவான் நாகப்ப செட்டியார்



மகன்

பழநியப்பச் செட்டியார்

மகன்

முல்லை பி.எல். முத்தையா

மக்கள்

முல்லை பழநியப்பன் எம்.ஏ.,

முல்லை இராமநாதன் பி.ஏ.,

முல்லை கருப்பையா எம்.காம்.,

மனோன்மணி பி.எஸ்சி.,

கலா சொக்கலிங்கம் பி.எஸ்சி., எம்.எல்.ஐ.எஸ்

உமா வெங்கடாச்சலம் பி.ஏ., பி.எல்.ஐ.எஸ்

மகள்

கருப்பாயி

மகன்

மீ. சபாரெத்தினம் பி.ஏ.

தேவகோட்டையில் குருபுசை மடம் கட்டிய கொறநாடு வீத்துவான் நாகப்ப செட்டியார்

‘காசிஸ்’ கவிஞர் அரு.சோமசுந்தரன், M.A.B.T.

கொறநாடு என்பது மயிலாடுதுறையின் (மாயவரத்தின்) ஒரு பகுதி, அங்கு நூறு ஆண்டுகட்கு முன்பு தறியின் மூலம் துணிகள் நெய்து விற்கும் தொழில் பிரபலமாக இருந்தது. தேவகோட்டையைச் சேர்ந்த நாகப்ப செட்டியார் கொறநாட்டில் சிறப்பாகத் துணி வியாபாரம் செய்து நன்கு சம்பாதித்து வந்தார். அதனால் அவருக்குக் ‘கொறநாடு நாகப்ப செட்டியார்’ என்ற பெயர் ஏற்பட்டது.

அவருக்கு ஐந்து பெண் குழந்தைகள். ஆனால் ஆண் வாரிசு இல்லை. எனவே பழனியப்பன் என்ற பையனைத் தன் குடும்ப வாரிசாகப் பிள்ளை கூட்டி வளர்த்து ஆளாக்கினார்.

கொறநாடு நாகப்ப செட்டியாரின் முதல் மகள் பெயர் கருப்பாயி. அவர்களை என் பெரிய தகப்பனார் சாமிநாதன் செட்டியாருக்குத் திருமணம் செய்து வைத்தார்கள்.

என்னுடைய பாட்டனார் பெயர் முருகப்ப செட்டியார். அவர் கட்டையாக இருந்ததால் ‘கட்ட முருகப்ப செட்டியார்’ என்று அழைக்கப்பெற்றார். அவர் பர்மாவில் தொழில் செய்து நன்கு சம்பாதித்தார்.

தேவகோட்டையில் சுமார் 170 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஒரு பெரிய வீடு கட்டினார். அவ்வீட்டிற்கு இன்றும் 'கட்ட முருகப்ப செட்டியார் வீடு' என்று பெயர் வழங்கி வருகிறது. எங்கள் சந்துக்கு 'கட்ட முருகப்ப செட்டியார் சந்து' என்று பெயர்.

கட்ட முருகப்ப செட்டியார் நல்ல அறிவாளி. தர்ம சிந்தனை உடையவர். தேவார திருவாசகத்தில் நல்ல ஈடுபாடு கொண்டவர். ஏற்கனவே பழங்கால சம்பிரதாயப்படி, 'வீட்டுக்கு ஒரு தர்மம்' என்ற வழக்கப்படி தன் வீட்டு சார்பில் ஒரு தர்மம் செய்ய நினைத்தார். அதுவும் தேவாரம், திருவாசகம் பாடிய அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர், மாணிக்கவாசகர்க்கு ஒரு குருபூசைமடம் கட்ட விரும்பினார். தேவகோட்டையின் மேற்கு எல்லையில் 'கல்லாம் பிரம்புக்காடு' என்று அழைக்கப்பட்ட பகுதியில் ஒரு பெரிய இடத்தை விலைக்கு வாங்கி, தோட்டம் அமைத்து, முகப்பில் கல்மண்டபம் கட்டி, அதில் அப்பர் சுந்தரர், சம்பந்தர், மாணிக்கவாசகர் உருவப்படம் வைத்துக் குருபூசை மடம் ஆக்கினார்.

"சித்திரை சதயம் அப்பர்
சிறந்த வைகாசி மூலம்
அத்தரைப் பணி சம்பந்தர்
ஆனிமா மகத்தில் அந்த
இத்தமிழ் வாதவூரார்
முதியநல் ஆடிதன்னில்
சுத்தமாம் சுவாதி நாளில்
சுந்தரர் கயிலை சேர்ந்ததார்"

என்ற பாடலின்படி,

"சித்திரை சதயத்தில் அப்பர் குருபூசை
வைகாசி மூலத்தில் சம்பந்தர் குருபூசை

ஆனி மகத்தில் மாணிக்கவாசகர் குருபூசை
ஆடி சுவாதியில் சுந்தரர் குருபூசை"

சிறப்பாக நடத்தி வந்தார்.

இதுதான் தேவகோட்டையில் ஏற்பட்ட முதலாவது குருபூசை மடம். அதன்பிறகு தேவகோட்டையில் நான்கு குருபூசை மடங்கள் ஏற்பட்டன.

நாறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நம் செட்டிநாட்டில் எல்லா ஊர்களிலும் முதலில் குருபூசை மடங்கள்தான் கட்டப்பட்டன. பிறகுதான் சிவன் கோவில்கள் கட்டப்பட்டன. 'மாதா பிதா குரு தெய்வம்' என்பது பழமொழி. குருவைக் கொண்டாடித்தான் சிவனைக் கொண்டாடி உள்ளனர்.

கட்ட முருகப்ப செட்டியார் கட்டிய நால்வர் குருபூசை மடம் சிறப்பாகத் தொண்டாற்றி வந்தது. அது ஊருக்கு மேற்கு எல்லையில் இருந்தால் திருவிழாக் காலங்களில் வெளிநாடு செல்பவர்கள் காப்புத்தடை நீங்க இந்தக் குருபூசை மடத்தில் தங்கிப் பிறகு வெளிநாடு சென்றிருக்கிறார்கள். சத்திரம் சோமசுந்தரம் செட்டியார், ரெட்டை ஆனாருனா அருணாசலம் செட்டியார் முதலிய வள்ளல்கள் இங்கு வந்து தங்கி உள்ளனர். புலவர்கள், மகான்கள் இங்கு எழுந்தருளி இருக்கின்றனர்.

கட்ட முருகப்ப செட்டியாருக்கு சோமசுந்தரம் என்ற மைந்தர் பிறந்தார். அவருக்கு நான்கு பிள்ளைகள். சாமிநாதன், நடேசன், அருணாசலம், காசி என்ற அந்த நால்வரில் அருணாசலம் என் தந்தையார். சாமிநாதன் என் பெரிய தந்தையார். சோமசுந்தரம் என் அய்யா. அவரது பெயர்தான் எனக்கு இடப்பட்டது நான் புதுவயலில் இருந்து அருணாசலம் செட்டியார்

வள்ளியம்மை ஆச்சிக்கு சுவீகாரப் புத்திரனாகப் பிள்ளை வந்தவன் (1953இல்).

என் பெரிய தகப்பனார் சாமிநாதன் செட்டியார் சிறந்த கவிஞர். நிறையப் பாடல்கள் எழுதியுள்ளார். அவருக்குத்தான் கொறநாடு நாகப்ப செட்டியார் தன் மூத்த மகள் கருப்பாயியைக் கல்யாணம் செய்து கொடுத்தார். சாமிநாதன் செட்டியார் கருப்பாயி ஆச்சிக்கு ஒரு மகன் பிறந்தான். சொர்ணம் என்று பெயர். சொர்ணத்துக்கு ஞானம்பாள் என்பவளை இளமையிலேயே மணம் முடித்தார்கள். சொர்ணம் ஞானாம்பாள் தம்பதிகளுக்குப் பிறந்த இரண்டாவது மகள் வள்ளியம்மை. அவர்களை தொழிலதிபர் லோட்டஸ் வெங்கடாசலம் செட்டியாருக்கு மணம் முடித்தார்கள்.

சாமிநாதன் செட்டியாரின் மனைவி பெயர் கருப்பாயி. என் தகப்பனாரின் அண்ணன் மனைவி. எனக்குப் பெரிய தாயார் முறை. கருப்பாயி ஆச்சி கொறநாடு நாகப்ப செட்டியாரின் மூத்த மகள். கொறநாடு நாகப்ப செட்டியார் தமிழ் ஆர்வம் மிக்கவர். எங்கள் கட்ட முருகப்ப செட்டியார் வீட்டுக்கு அடிக்கடி வருவார். கட்ட முருகப்ப செட்டியார் கட்டிய காட்டுத் தண்ணீர்ப்பந்தல், நால்வர் குருபுசை மடத்துக்கு அடிக்கடி வருவார். குருபுசைகளில் பங்கு கொள்வார். ஆகவே அவருக்கும் ஒரு குருபுசை மடம் கட்ட வேண்டும் என்ற ஆசை ஏற்பட்டது.

எனவே எங்கள் நால்வர் குருபுசை மடம் உள்ள அதே திருப்பத்தூர்ச் சாலையில் சுமார் 1000 அடி முன்னால் ஒரு குருபுசை மடம் கட்டினார். அதில் நால்வருக்கும் உருவப்படங்கள் வைத்தார்.

மேலும் நால்வர் சிலைகளை ஐம்பொன்னால் செய்து கோவிலுக்குள் ஊர்வலமாக எழுந்தருளச் செய்தார். இந்த விபரங்களை எனக்குக் கூறியவர் குருநாதர் பாலகவி இராமநாதன் செட்டியார் ஆவார்.

தேவகோட்டையில் நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் தோன்றிய ஐந்து குருபூசை மடங்கள்

1. **முதல் குருபூசை மடம்:** கட்ட முருகப்ப செட்டியார் கட்டிய காட்டுத் தண்ணீர்ப் பந்தல், நால்வர் குருபூசைமடம்.
2. **இரண்டாவது குருபூசை மடம்:** கொறநாடு வித்துவான் நாகப்ப செட்டியார் கட்டிய குருபூசை மடமாகும்.
3. **மூன்றாவது குருபூசை மடம்:** கருதாவுரணிக் கரையில் சத்திரத்தார் வீட்டு நால்வர் குருபூசை மடம் மூன்றாவதாகத் தொடங்கப்பட்டது.
4. **நான்காவது குருபூசை மடம்:** பழ.செ.கோவில் அருகில் பழ.செ. குடும்பத்தார் சார்பில் நான்காவது குருபூசை மடம் தோன்றியது.
5. **ஐந்தாவது குருபூசை மடம்:** வெள்ளையன் ஊரணி மேல்கரையில் வள்ளியப்பச் செட்டியார் மற்றும் குப்பான் செட்டியார் ஆகியோரால் ஐந்தாவது குருபூசை மடம் தொடங்கப்பட்டது.

எல்லா மடத்திலும் குரு பூசைகள் ஒரு காலத்தில் சிறப்பாக நிகழ்ந்தன.

எங்கள் கட்ட முருகப்ப செட்டியார் கட்டிய நால்வர் குருபூசை மடம் தோன்றியபிறகு தேவகோட்டை நகரச் சிவன் கோயில் தோன்றியது என்பார் பாலகவி இராமநாதன் செட்டியார்.

காலப்போக்கில் ஏற்பட்ட பொருளாதார வீழ்ச்சி - தலைமுறை மாற்றம் - பக்திகுறைவு காரணமாக ஐந்து குருபூசை மடங்களும் வீழ்ச்சி அடையத் தொடங்கின. எங்கள் மடம் இடிந்து கிடந்த நிலையில் நான் அங்கு நால்வர் குருபூசைகளைத் தொடர்ந்து நடத்தினேன்.

கொறநாடு நாகப்ப செட்டியார் மறைவுக்குப் பிறகு அவரது மைந்தர் பழனியப்ப செட்டியார் காலத்தில் ஏற்பட்ட பொருளாதார வீழ்ச்சியினால் அவர்களது மடம், விலைக்கு விற்கப்பட்டது. நால்வர் உற்சவச் சிலைகளும் விலைக்கு விற்கப்பட்டு விட்டன. அந்த மடம் இருந்த இடத்தில் இப்பொழுது ஒரு மாதாகோயில் (Church) சிறுவர்பள்ளி இருக்கிறது.

கொறநாடு நாகப்ப செட்டியாருக்குப் பிறகு அவரது மைந்தர் பழனியப்ப செட்டியாரின் கடைசிக் காலத்தில் அந்த மடம் தொடர்ந்து நடைபெற இயலாமல் போயிற்று. பழனியப்ப செட்டியாரின் மகன் முத்தையா செட்டியார் சென்னையில் முல்லை பதிப்பகம் ஏற்படுத்தி, சக்தி வை.கோவிந்தன், பாரதிதாசன் முதலிய பெரியோர்களின் ஆதரவாலும் ஆசியாலும் சிறப்பாகத் தமிழ்ப் பணிபுரிந்தார்.

முல்லை முத்தையாவுக்குப் பிறகு அவரது மைந்தர் பழனியப்பன் முல்லை பதிப்பகத்தைச் சென்னையில் இருந்து சிறப்பாக நடத்தி வருகிறார். ஆனால் தேவகோட்டையில் அவர்களது குடும்பத் தர்மமான குருபூசை மடம் தொடர்ந்து நடைபெறவில்லை.

கொறநாடு நாகப்ப செட்டியாரின் குருபூசை மடத்தில் இருந்த நால்வர் சிலைகளை பாலகவி இராமநாதன் செட்டியாரின் ஆலோசனைப்படி நான் வாங்க முயன்றேன். ஆனால் அதற்கு முன்பே

அவை விற்கப்பட்டுவிட்டன. இப்பொழுது அங்கு மாதா கோயிலும், சிறுவர் பள்ளியும் நடைபெற்று வருகின்றன.

வித்துவான் நாகப்ப செட்டியாருக்கு ஐந்து மகள்கள், ஒரு மகன்.

ஐந்து மகள்களின் விவரம்

1. கருப்பாயி (சிட்டாள்) - கட்ட முருகப்ப செட்டியார் வீட்டில் சோம. சுவாமிநாதன் செட்டியாருக்கு கருப்பாயியை திருமணம் செய்து கொடுக்கப்பட்டது.
2. வள்ளியம்மை - போஸ்டாபீஸ் சித.சாமிநாதன் செட்டியாருக்கு வள்ளியம்மை ஆச்சியை திருமணம் செய்விக்கப் பெற்றது.
3. சோகி (எ) சிவகாமியை ஆறாவயல் காசுக்காரர் உடையப்ப செட்டியார் வீட்டில் சீமான் செட்டியாருக்கு மணம் முடிக்கப்பட்டது.
4. பெரிய தேனம்மை
5. சின்ன தேனம்மை - மீமிசலால் வீட்டில் என். சுப்பிரமணிய செட்டியாருக்கு சின்ன தேனம்மையை திருமணம் செய்து கொடுக்கப்பட்டது.
6. மகன் - பழநியப்பன் (பிள்ளை கூட்டிய மகன். அவருடைய மகன் முல்லை முத்தையா)

கொறநாடு நாகப்ப செட்டியாரின் மூத்த மகள் கருப்பாயி ஆச்சி என் பெரிய தகப்பனார் சாமிநாதன் செட்டியாரின் மனைவி ஆவார். எனக்கு பெரிய தாயார் முறை. அவர்கள் 90 வயதுக்குமேல்

வாழ்ந்தார்கள். கூனிப்போன உருவம். ஏற்கெனவே குட்டையான உருவம் என்றாலும் உழைக்க அஞ்சமாட்டார்கள். எங்கள் பெரிய வீட்டில் அவர்கள் நடந்து கொண்டே இருப்பார்கள். அவர்கள் கடைசிக் கால மரணப்படுக்கையில் கிடந்தார்கள். அப்பொழுது தேவகோட்டையில் கந்தர் சஷ்டி விழா மிகச்சிறப்பாக நடந்து கொண்டிருந்தது. என் நண்பர் ஆ.வி.க. சோமசுந்தரம் செட்டியார் தலைவராகப் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தார். கந்தர் சஷ்டி விழாவில் அடியேன் ஆர்வமாகப் பங்கு கொண்டிருந்தேன்.

நாளை கந்தர்சஷ்டி - புலவர் அவை காலையில் நிகழ வேண்டும். அதில் 6 பேர் பேசுவர். அடியேனும் ஒரு பேச்சாளன். முதல் நாள் இரவு கந்தர் சஷ்டி விழா முடிந்து இரவு 11 மணிக்கு வீட்டுக்கு வந்தேன். கருப்பாயி ஆச்சி காலமாகிவிட்டார்கள். அவர்களுக்கு ஆண் வாரிசு இல்லை. நான் தான் வாரிசு. மறுநாள் நான் கொள்ளி வைக்க வேண்டும். ஆனால் நான் கந்தர் சஷ்டி விழாவில் புலவர் அவையில் பேசவேண்டும். என்ன செய்வது என்று தெரியவில்லை. என்றாலும் நானும், செயலர் ஆ.வி.க. சோமசுந்தரம் செட்டியாரும் செய்த தீர்மானப்படி கந்தர் சஷ்டி நாளில் கந்தர் சஷ்டி விழாவில் புலவர் பேரவையில் அடியேன் சொற்பொழிவாற்றி விட்டுப் பிறகு வீட்டுக்கு வந்து சேர்ந்தேன்.

திண்ணையில் அமர்ந்து பங்காளிகளுக்குக் கேதம் சொன்னேன். கருப்பாயி ஆச்சியின் இறுதிச் சடங்குகள் நடைபெற ஆவன செய்தேன். அவரது உடலைக் கட்டத் தலத்துக்கு (மயானத்திற்கு) தூக்கிச் சென்று முறைப்படி கொள்ளி வைத்தேன். அவர்களது ஆத்மா சாந்தி அடையப் பிரார்த்தித்தேன். இதுதான்

கொறநாடு நாகப்ப செட்டியாரின் குடும்பத்திற்கு நான் செய்த இறுதித் தொண்டு. இப்பொழுது எனக்கு 83ஆவது வயதில் கொறநாடு நாகப்ப செட்டியாரின் சரிதத்தை எழுதி அவருக்கு ஒரு பாடலும் புனைந்து முல்லை பதிப்பகம் பழநியப்பன் மூலம் வெளியிட்டு அவரது புகழுக்கு வணக்கம் செலுத்துகிறேன்.

கொறநாடு நாகப்பர்

கொறநாடு நாகப்பர் குருபூசை
 மடம்கட்டித் தேவ கோட்டை
 மறவாமல் தமிழ்த்தொண்டு மணியாகச்
 செய்ததனால் அவரின் பேரன்
 இறவாத புதுநூல்கள் முல்லையெனும்
 பதிப்பகத்தால் இயற்றி னானே!
 அறம்போற்றும் முத்தையா எனும்பேரன்
 வழிவந்த அன்பு மைந்தன்
 பழநியப்பன் முப்பாட்டன் சரிதத்தை
 எனைக்கொண்டு மொழியச் செய்தான்
 பழநியப்பன் முல்லைஎனும் பதிப்பகத்தால்
 செய்தொண்டால் பாரி ஆவான்!
 உழவரது கைங்கரியம் உணவாகும்!
 புலவர்பணி உயர்பாட் டாகும்!
 பழநியப்பன் முல்லையெனும் பதிப்பகத்தால்
 மணம்பரப்பும் தமிழே வாழ்க!

- அரு.சோமசுந்தரன்

தேவகோட்டை வித்துவான் நாகப்ப செட்டியார் அவர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு

1.7.1997

முல்லை பிஎல். முத்தையா

செட்டிநாட்டு வட்டாரத்தைச் சேர்ந்த தேவகோட்டையில், கொரநாடு நாகப்ப செட்டியார் என்றாலும், வித்துவான் நாகப்ப செட்டியார் என்றாலும் நகரத்தார்கள் பெரும்பாலும் அறிவார்கள்.

மாயூரம் - கூறைநாட்டிலே, வித்துவான் நாகப்ப செட்டியார் தம் தந்தையாருடன் புடவைக்கடையும், லேவாதேவிக்கடையும் நடத்தி வந்தார். [கூறைநாடு என்பதே தேவகோட்டையில் 'கொரநாடு' என்று மருவி வழங்கலாயிற்று.]

இளமையிலிருந்தே நாகப்ப செட்டியாருக்கு தமிழ் அறிவும், பாடல் இயற்றும் ஆற்றலும் இருந்திருக்கிறது. அந்தப் புலமை பல பாடல்கள் மூலம் தெரியவருகிறது.

நாகப்ப செட்டியார், எளிமையான உடை உடுத்திக் கொண்டு, அடக்கத்தோடு இருந்து வந்திருக்கிறார். அவர் எப்பொழுதும் எவரோடும் குறைவாகவே பேசுவார். கையில் ஏதாவது புத்தகம் இருந்து கொண்டே இருக்கும்.

அவர் தமிழ்ப் புலமையோடு சோதிட அறிவு, மருத்துவ ஞானம், இரத்தினப் பரிச்சயம் ஆகியவையும் பெற்றவர்.

நினைத்தபோது அவர் உடனே பென்சிலோ பேனாவோ எடுத்து வெண்பா இயற்றிவிடுவார். பல நிகழ்ச்சிகளில் பலர் கண்டு வியந்து, பாராட்டியுள்ளனர்.

வித்துவான் நாகப்ப செட்டியார் தேவகோட்டையில் இருந்த காலத்தில் அருகாமையில் வாழ்ந்துவந்த உலக நாதபிள்ளை என்பவருடன் நெருங்கிய நட்புக் கொண்டிருந்தார். இருவரும் உள்ளூரில் அடுத்து அடுத்து இருந்தபோதிலும், பாடல்கள் மூலமாகவே தங்கள் கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொண்டிருந்தனர். துரதிர்ஷ்டவசமாக அவை கிடைக்கவில்லை.

நான் பள்ளிக்கூடத்தில் அப்போது 'உலகநீதி' படித்துக் கொண்டிருந்தேன். அதை இயற்றிய உலகநாதர், இந்த உலகநாதபிள்ளையே என்று எண்ணியதும் உண்டு.

நாகப்ப செட்டியாருக்கு ஐந்து புதல்விகளும், ஒரு புதல்வரும் உண்டு. புதல்வர் பழநியப்ப செட்டியாரே என் தந்தை ஆவார். அவருக்கும் நான் ஒரே புதல்வனே!

கருப்பாயி என் தங்கை. நாகப்ப செட்டியார் இறுதிக்காலத்தில் தம்முடைய செல்வத்தையும், இரத்தினங்களையும், ஆபரணங்களையும் தம் புதல்விகளில் சிலருக்குக் கொடுத்துவிட்டார். தனக்கு எதுவும் தரவில்லை, வைக்கவும் இல்லை என்ற மனக்குறை புதல்வரான பழநியப்ப செட்டியாருக்கு இறுதிவரையிலும் இருந்தது. அதனால், அவர் இயற்றிய பாடல்களை சேகரித்து வைத்துக் கொள்வதிலும், அவரைப் பற்றிய நிகழ்ச்சிகளை எழுதி வைத்துக் கொள்வதிலும் அவ்வளவு ஆர்வம் இல்லாமல் இருந்துவிட்டார்.

நாகப்ப செட்டியார் இறுதிநாள்வரை உடல்நலத் தோடேயே வாழ்ந்தார். எந்த நோயும் அவரை அணுகவில்லை.

அவர் எழுபத்து ஏழு ஆண்டுகள் நிறை வாழ்வு வாழ்ந்தார். அவருடைய காலம் 1855-1932. அப்பொழுது எனக்கு வயது பன்னிரண்டு.

நாகப்ப செட்டியார் தம்முடைய இறுதிநாளை அறிந்து வைத்திருந்தார் என்பது உண்மை. ஆனால், அதை யாரிடமும் கூறவில்லை. தம் மனைவியிடம் கூட தெரிவிக்கவில்லை.

அவருடைய உயிர் பிரிவதற்கு முதல் நாள் புதன்கிழமை எண்ணெய்க் குளியல் முடித்து, தம்முடைய இரண்டாவது மகள் வீட்டுக்குச் சென்று பகல் உணவை முடித்துக்கொண்டு வீட்டுக்குத் திரும்பினார்.

இரவு 11 மணிக்கு, தன் மனைவியைக் கூப்பிட்டு, “நாளை என்னால் பேச இயலாது; ஏதேனும் கேட்க வேண்டுமானால், இப்பொழுதே கேள்” என்றார் நாகப்ப செட்டியார். மனைவியோ, “உளறாமல் படுத்துக் கொள்ளுங்கள்” என்று கூறிவிட்டாள். அவரோ மௌனமாகப் படுத்துவிட்டார்.

மறுநாள் வியாழக்கிழமை காலையில் வித்துவான் நாகப்ப செட்டியார் எழுந்திருக்கவில்லை. படுத்தபடியே, விழித்துக் கொண்டிருந்தார். ஆனால், பேசவே இல்லை. பகல் 12 மணிக்கு உயிர் பிரிந்தது. அப்பொழுது, அந்த இடத்திலே நான் இருந்தேன்; பார்த்தேன் எனக்கு நன்றாக நினைவு இருக்கிறது.

முதல் நாள் இரவு நிகழ்ந்ததை என் தந்தையார் என்னிடமும், மற்றும் சிலரிடமும் கூறினார். அன்று நிகழ்ந்த உரையாடல் அவர் காதில் விழுந்ததாம்.

சென்னை

முல்லை பிஎல். முத்தையா

1.7.1997

அறப்பணி தொடர்பான விவரம்

தேவகோட்டை திருப்பத்தூர் சாலையில், ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய செட்டியார் என்னும் வயி.கும.குப்பான் செட்டியார் எனக் காரணப் பெயர் எய்திய சுப்பிரமணிய குரு 1862இல் தனிப்பட்ட முறையில் குருபூஜை மடம் நிறுவி, நந்தவனம் ஏற்படுத்தி, திருநாவுக்கரசர், ஞானசம்பந்தர், சுந்தரமூர்த்தி, மாணிக்கவாசகர், சேக்கிழார் மற்றும் வேலாயுதம் பஞ்சலோகத்தால் அமைத்து பண்டாரத்தை நியமித்து நாள்தோறும் அபிஷேக, ஆராதனைகள் செய்து வரப்பெற்றது.

ஆண்டுதோறும் சமயசாரியார்களுக்குச் சேக்கிழார் உள்பட அவரவர் திருநாளில் குருபூஜை நடத்தி ஏழை, எளியவர்களுக்கு அன்னம் வழங்கி வந்தனர்.

மடாலயத்தின் உத்தேச மதிப்பு, தோற்றுவித்த காலத்தில் ரூபாய் 50,000.

மடத்தின் பராமரிப்புக்கும் குருபூஜை விழாக்களுக்கும் குறிப்பிட்ட வைப்புத்தொகை இரு உறவினர்களிடமும், சமூகத்தார் இருவரிடமும் கொடுத்து வைக்கப் பெற்றிருந்தது. அவர்கள் அத்தொகையை ஏப்பம் இட்டுவிட்டனர். ஆயினும், என் தந்தையார் பழநியப்பச் செட்டியார் தம் சுய முயற்சியால் குருபூஜைகள் நடத்தி மடத்தைப் பராமரித்து வந்தார்.

1952இல் தன் தந்தையார் காலமான பின் தொடர்ந்து 1965 வரை நடத்தி வந்தேன். பின்னர், யாவும் நின்றுவிட்டன.

என் பாட்டனார் வித்துவான் நாகப்பச் செட்டியார் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில், பாடிய சுவையான

வெண்பாக்களைச் சேகரித்து விளக்கத்தோடு அச்சிட ஏற்பாடு செய்துள்ளேன்.

1964ல் என் பாட்டனாரை அடியொற்றி சைவசமயப் பற்றுடன் ஆண்டுதோறும் தேவகோட்டை கந்தர்சஷ்டி விழாவில் திருமுருகாற்றுப்படை, கந்தர் கலிவெண்பா, கந்தர் அலங்காரம், கந்தர் அநுபூதி, சத்துரு சங்கார வேல் பதிகம், சுப்பிரமணியர் அகவல் ஆகிய நூல்களை தெளிவுரையுடன் 2,000 படிகள் அச்சிட்டு இலவசமாக வழங்கி வந்தேன். மேற்படி சேவையை திருப்புகழ்மணி கிருஷ்ணசாமி ஐயர் அவர்கள் பாராட்டி வாழ்த்துரை வழங்கியுள்ளார்கள்.

1.7.1997

முல்லை பிஎல். முத்தையா

VIKRAMADITHAN KADHAI (TAMIL)

By MULLAI MUTHIAH

The stories of emperor vikramadiya presented in this reprint will fascinate contemporary readers as they had done generations of readers and listers over a thousand years. The author in-forms us that they were based on a rare manuscript preserved by his grand father vidwan Nagappa chettiyar who was a close friend of Maha vidwan meenakshi sundaram pillai and mayuram vedanayagam pillai.



20.1.87
The Hindu



காசிபுரீ அரு. சோமசுந்தரன்

சிறந்த கவிஞர்; 15,000க்கும் மேற்பட்ட கவிதைகளை எழுதியவர். நூறு நூல்களுக்கு ஆசிரியர். கவிதை, கட்டுரை, இலக்கியத் திறனாய்வு, நாடகம், மொழிபெயர்ப்பு, பயணம், ஆன்மீகம் என்று பலதுறைகளில் வல்லுநர். இவருக்குப் “பல்துறைச் செந்நாப் பாவலர்”, “கவிஞர்கோ” பட்டங்களையும், தங்கப் பதக்கத்தையும் தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் வழங்கிச் சிறப்பித்தார்.

இராமேஸ்வரத்தில் இருந்து காசிக்குப் பாதயாத்திரையாக நடந்துசென்று விஸ்வநாதர் கோயிலில் “காசிபுரீ” பட்டமும், கயிலைக்குச் சென்று “கயிலைமணி” பட்டமும் பெற்றார்.



முல்லை மிளல். முத்தையா (1920-2000)

- பாவேந்தரை ஆதரவாளராகக் கொண்டு 1946 இல் ‘முல்லை’ என்ற இலக்கிய மாத இதழை நடத்தியுள்ளார்.
- பாண்டிச்சேரியில் பாவேந்தர் பாரதிதாசனுக்கு வீடு வாங்கிக் கொடுத்துள்ளார். (அதுவே தற்போது பாண்டிச்சேரியில் அரசு அருங்காட்சியகமாக திகழ்கிறது)
- தமிழக அரசின் திருக்குறள் நெறித் தோன்றல் (1985) ‘பாவேந்தர் விருது’ (1990) உள்பட பத்துக்கும் மேற்பட்ட விருதுகளை பெற்றுள்ளார்.